

CLAYFIX

Lehm direkt.



BROSZURA 6.3

CLAYTEC®
Baustoffe aus Lehm.

Przygotowanie podłoża

Podobnie jak pod wszystkie powłoki malarskie podłoże musi być całkowicie suche, gładkie, mocne, stabilne, czyste, wolne od kurzu tłuszczu. Wszelka wilgoć lub zasolenia muszą być wyeliminowane. Podłoże bazowe i powietrze muszą być ciepłe, aż do całkowitego wyschnięcia - co najmniej 5 °C.

Jakość, gładkość, płaskość powierzchni podłoża wpływa na wyniki pracy. Aby uniknąć nieporozumień przy odbiorach suchej zabudowy zamiast ogólnie przyjętych pojęć: "gotowej do malowania", "gotowej do nałożenia wymalowania" powinno używać się określeń np. skali jakości. Podłoża powinny odpowiadać skali jakości 3 lub 4.

Podłoża pod materiały malarskie przygotowywane są poprzez zagruntowanie. Na innych powierzchniach można użyć rozcieńczonych materiałów CLAYFIX, ewentualnie rozcieńczonego podkładu.

Przy stosowaniu uniwersalnych gruntów CLAYTEC należy zwrócić uwagę na zastosowanie podobnej ziarnistości co tynk i dostosować do struktury podkładu.

Tynk podkładowy CLAYTEC jest koloru brązowego. Możliwe jest jego rozjaśnienie poprzez dodanie białego pigmentu. Ma to spore znaczenie przy cienkowarstwowym wykańczaniu jasnymi powłokami.

Pomieszczenia podczas pracy i schnięcia chronić przed nadmierną wentylacją i ogrzewaniem, podczas schnięcia nie otwierać okien. Tak jak w przypadku wszystkich farb, powierzchnie muszą być chronione przed zanieczyszczeniem, kurzem itp..

W KAŻDYM WYPADKU: WYKONAĆ PRÓBKĘ!

Wszystkie informacje o podłożach oparte są na doświadczeniach. W poszczególnych przypadkach, ze względu na wskazania należy zastosować indywidualny sposób postępowania. **Konieczna jest zatem zawsze ocena konkretnej powierzchni, przeprowadzenie jest obowiązkowe. Do celów oceny zawsze musi być wykonana wystarczająco duża próbka.** Próba ma również duże znaczenie w przypadku sprawdzenia jakości powierzchni i efektu kolorystycznego.

UWAGA

W celu wyrównania różnicy kolorystycznej gruntownika i farby można dodać max 10% odpowiedniego tynku glinianego lub farby glinianej, lub 6% odpowiedniego pigmentu.

Przygotowanie różnych podłoży

CLAYTEC tynki gliniane, płyty gliniane, wyprawy gliniane

- Powierzchnie zatrzeć na gładko
- Oczyszczyć powierzchnię
- Płyty gliniane pokryć szpachlówką glinianą
- Powierzchnię zagruntować

CLAYTEC cegły gliniane, wypraski gliniane

• dla stworzenia rustykalnego wrażenia postępowanie j.w.

Stary tynk mineralny

- Pyłące powierzchnie oczyścić wodą
- Usunąć resztki tapety i kleju
- Uszkodzone powierzchnie naprawić

- Sprawdzić przyczepność tynku
- Naprawy starego tynku przeprowadzić odpowiednimi zaprawami mineralnymi
- Użyć gruntu uniwersalnego

Beton

- Odtłuścić
- Wziąć pod uwagę ciemny kolor
- nanieść grunt uniwersalny

Stare tynki na bazie żywic syntetycznych

- Skontrolować wytrzymałość
- Szorstkie powierzchnie zaszpachlować
- Zagruntować tylko wysokochłonne

Porowate farby dyspersyjne

- Przeprowadzić próbę wytrzymałościową
- Bardzo gładkie powierzchnie przeszlifować
- Załagodzić chropowatość powierzchni
- Zazwyczaj nie wymaga podkładu

Płyty gipsowo-kartonowe i gipsowe płyty pilśniowe

- Powierzchnie do malowania przygotować w jakości Q3
- Powierzchnię pokryć gruntem uniwersalnym

Tapeta - tkanina szklana

- Sprawdzić wytrzymałość, przyczepność
- Chłonne tapety zagruntować
- tapeta winylowa nie nadaje się

Przygotowanie tynku i farby

CLAYFIX powłoki i farby gliniane dostarczane w wiaderkach 10 kg miesza się z 7,5 do 8,0 litra wody. Zalecane mieszanie - z możliwie dużą prędkością, czas mieszania wynosi około 3 minut. Po 30 minutach dojrzewania, materiał miesza się ponownie przez 1-2 minuty. Materiał uzyskuje lepszą spójność, oraz lepiej się nakłada. Podczas aplikacji należy regularnie mieszać materiał, w ten sposób zapobiega się opadaniu ziaren. Używać narzędzi wyłącznie ze stali nierdzewnej (mieszadła, szpachle itp). materiał wymieszany może być przechowywany w zamkniętych wiaderkach przez 24 godziny. Wszystkie kolory mogą być mieszane ze sobą. Dodatki pigmentowe dozować max. do 6%.



Wymieszać zawartość wiadra z wodą



Wymieszać po 30 minutach dojrzewania



Mieszadło



Dodanie suchego pigmentu w zagłębienie



Wywiercić otwór w pokrywie, wymieszać na sucho z zamkniętym pojemnikiem

WAŻNE

Pigmenty są zawsze mieszane suche. To ułatwia dozowanie i równomierne rozprowadzenie.

Malowanie

CLAYFIX farby i powłoki gliniane najlepiej nakładać pędzlem owalnym lub ławkowcem. Im lepsza jakość użytego narzędzia tym lepszy efekt możliwy do uzyskania. Możliwie najlepsze rezultaty uzyskamy poprzez prowadzenie naprzemienne pędzla poziomo, pionowo i po przekątnej. Należy nakładać farbę w sposób ciągły i niewielkimi partiami. Praca przy pomocy wałka lub natrysku jest również możliwa. Podczas pracy pomieszczenie nie powinno być ogrzewane, wentylowane i suszone przez dmuchawę.

WAŻNE

Kolejne warstwy zawsze kładziemy mokre na mokre. Suche obszary należy zwilżyć aby uniknąć uszkodzeń powłoki.

Nanoszenie techniką krzyżową



Nanoszenie krzyżowe



Powierzchnia



Narzędzia: owalny pędzel, ławkowiec, wałek

Ilość nakładanych warstw

W celu uzyskania jednorodnego koloru farby zazwyczaj należy nałożyć ją dwukrotnie. Na powierzchniach bardzo jednorodnych lub podczas korzystania z kolorowego podkładu może być wystarczająca jedna warstwa. W tym celu należy przeprowadzić malowanie próbne.

Druga warstwa jest zawsze kładzona mokre na mokre. Stopień pokrycia farby można stwierdzić dopiero po wyschnięciu farby.

Podstawowe zasady uzyskania wysokiej jakości farby

NA CO NALEŻY ZWRÓCIĆ UWAGĘ

- Podłoże musi być stabilne i niepyłące.
- Powierzchnie płyt gipsowo-kartonowych muszą być na poziomie jakości Q3 lub Q4.
- Wysoko alkaliczne podłoża (beton) należy zagruntować przed nałożeniem ciemnych odcieni farby.
- Powierzchnie z pęknięciami muszą być naprawione.
- Ciemne obszary należy zagruntować na biało przed nałożeniem jasnych kolorów.
- Ziarnisty podkład stosuje się w celu uzyskania określonej struktury.
- Farby mają 30 minutowy czas otwarty.
- Praca wyłącznie dobrym pędzlem - malowanie w sposób "krzyżowy".
- Podczas schnięcia unikać przeciągów i zbyt wysokiej temperatury.
- **W KAŻDYM PRZYPADKU PRZED PRACĄ NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKĘ.**

Długotrwałe użytkowanie

Podczas zmiany powłoki na rozpuszczalną w wodzie glinianą np. CLAYFIX otrzymujemy naturalną glinianą powłokę tynku w kolorze gliny. Powłoki z podobnego materiału mogą być nakładane bez uprzedniego gruntowania. Jeśli przechodzimy na powierzchnię z innych materiałów (np. farby lateksowe) gruntowanie jest niezbędne, powierzchnie należy utwalić i oczyścić.



Bardzo ekonomicznym bezpośrednim sposobem nanoszenia farb CLAYFIX jest użycie pistoletu lakierniczego, np. SATA MiNi SET 2
zobacz informacje www.claytec.de.

Techniki specjalne

Wymalownia w różnych kolorach



Malowanie wielokolorowe przeprowadza się jednym pędzlem, który naprzemiennie zanurza się w kilku wiadrach

Tkanina z włókna szklanego



Z reguły tapety z włókna szklanego przykleja się przy użyciu dyspersji, a następnie pokrywa farbą. Stosując farbę glinianą ściana pozostaje otwarta na dyfuzję. Farba ta pełni funkcję zarówno kleju jak i wymalowania w jednym i należy nanosić ją "świeże"

Wzornik pracy

W naszym katalogu z akcesoriami CLAYTEC oferujemy szablony Tangram i szablony z etnicznymi motywami, które głównie odnoszą się do Japonii i Afryki. Z szablonów można tworzyć własne kompozycje lub skorzystać z proponowanych motywów.

Szablony są samoprzylepne i przyklejane na powierzchnię. Materiały CLAYFIX są bezpośrednio nakładane pędzlem. Tynki YOSIMA natomiast nakłada się na szablony za pomocą szpachelki lub kielni np Japan. Szczególnie atrakcyjne efekty uzyskuje się w wyniku połączenia różnych technik plastycznych.

Następna strona pokazuje różnorodne możliwości połączenia materiałów CLAYFIX i szablonów.

Uwaga: Informacje zamieszczone w broszurach odpowiadają wieloletnim doświadczeniom w realizacji prac budowlanych z gliny i stosowania naszych produktów, nie są jednak prawnie wiążące. Wymagane jest wystarczające doświadczenie techniczne i niezbędna znajomość odpowiednich branż budowlanych. Obowiązująca jest zawsze najnowsza, najbardziej aktualna wersja broszury dostępna jest na www.claytec.de. Kopiowanie i publikacja są zabronione. Prawa autorskie CLAYTEC e.K.

Przegląd produktów

CLAYFIX powłoki i farby gliniane

CLAYFIX *Lehm direkt* Lehm-Streichputz und Lehmfarbe dostępne są w 12 kolorach. Oferujemy 1,5-kg worek na 10/21 m² na warstwę i 10 kg wiadro 65-140 m² na warstwę. Wydajność oblicza się w zależności od rodzaju podłoża. Zwykle materiał nakłada się dwuwarstwowo.

Artykuł	Produkt	Forma dostawy	Zużycie
18. ...	CLAYFIX Lehm-Streichputz	Mat. suchy 10 kg-wiadro	65-140 m ² w zależności od podłoża
18. ... /K	CLAYFIX Lehm-Streichputz	Mat. suchy 1,5 kg-worek	10-21 m ² w zależności od podłoża
19. ...	CLAYFIX Lehmfarbe	Mat. suchy 10 kg-wiadro	65-140 m ² w zależności od podłoża
19. ... /K	CLAYFIX Lehmfarbe	Mat. suchy 1,5 kg-worek	10-21 m ² w zależności od podłoża



Lehm-Streichputz 10 kg-wiadro



Lehmfarbe 10 kg-wiadro



1,5 kg worek

CLAYFIX Pigmenty

Kolory, które nie występują w naturalnych glinach można osiągnąć przez dodanie pigmentów mineralnych. CLAYFIX kolor naturalny gliny - biały. Całą gamę kolorów można uzyskać przez dodanie do 6% pigmentu w suchej masie. Wybraliśmy dla was pięć pigmentów.

Artikel	Produkt	Lieferform
13.910	Ultramarin niebieski	1,5 kg-woreczek
13.920	Chromoxyd zielony	1,5 kg-woreczek
13.930	Kobaltblau turkusowy jasny	1,5 kg-woreczek
13.940	Wismut-Vanadat żółty	1,5 kg-woreczek
13.950	Eisenoxyd czarny	1,5 kg-woreczek



CLAYFIX Lehm direkt Szablony

Od początku dziejów, a na całym świecie, możemy odnaleźć glinę jako materiał budowlany we wszystkich kulturach. Ludzie tworzyli swoje pierwsze mieszkania z gliny podążając nie tylko za praktycznymi potrzebami. Często spotykamy te proste i etniczne motywy. Ta tradycja trwa w nowej kolekcji szablonów.

Nasze projekty zostały opracowane specjalnie dla Claytec. Szablony przygotowywane ręcznie z największą starannością. Stosuje się je przy nanoszeniu Clayfix lehm direkt, ale jeszcze lepiej nadają się do pracy z tynkami glinianymi YOSIMA. Motywy prowadzą do dwóch różnych kultur, Afryki i Japonii. Więcej informacji na temat naszych szablonów, na naszej stronie internetowej: www.claytec.de / produkty / tools-and-zubehoer.html



Afrika MIEJSCE CZERPANIA WODY



Japan PAGODEN, BAMBUS GROB



Afrika SCENY JASKINIOWE



Japan STAW Z KACZKAMI



Afrika SCENY Z POLOWAŃ

BTM Jurkiewicz
ul. Bartoszką 4/3
00-710 Warszawa

Ceglelnia Surowe
14-400 Pasłęk

tel/fax.
55/249 85 52
tel. kom.
602 134273
internet
www.btmjurkiewicz.pl
e-mail
biuro@btmjurkiewicz.pl

Beratung und Vertrieb in Österreich:
CLAYTEC Lehmbaustoffe GmbH
Sackstraße 26 im Hof
A-8010 Graz

Telefon+Telefax
(+43) (0)316/333 128
Internet
www.claytec.at
e-mail
info@claytec.at

CLAYTEC e.K.
Nettetalstraße 113-117
41751 Viersen-Boisheim

Telefon
02153/918-0
Telefax
02153/918-18
Internet
www.claytec.de
e-mail
service@claytec.com